

Subiect model
Pentru Concursul de Admitere la Școala Militară de Maiștri și Subofițeri a Forțelor
Terestre "Basarab I" Pitești
Sesiunea august 2013

1. Există diftongi în toate cuvintele din seria:

- A . toamnă, eram, sacou, găleată;
- B . cioară, ghiaur, tigroaică, beat;
- C . mergeau, floare, boier, cadou;

2. Există vocale în hiat în toate cuvintele din seria:

- A . poieniță, tuciuriu, geamgiu, subiect;
- B . radiografie, cheie, gingie, ghiaur;
- C . păuniță, poezie, agronomie, florărie;

3. Sunt corect accentuate toate cuvintele din seria:

- A . orincotro, Mediaș, inox, ieftinire;
- B . optim, palmares, prevedere, prim-plan, ;
- C . palmares, pictoriță, lapsus, regizor;

4. În structurile următoare: știi unde depune Maria cererea, are umbrela la purtător, o babă bătea cânepa, undeva valea se îngusta există:

- A . cacofonii;
- B . tautologii;
- C . confuzii paronimice;

5. Sunt corect scrise toate cuvintele din seria:

- A . frunțașă, păpușe, erarhie, proiect;
- B . dojană, cearșaf/cearceaf, așază, oja, broșă;
- C . îngrașă, restituie, poiezie, aleie;

6. Neologismele următoare sunt scrise conform normelor actuale în seria:

- A . derby/derbi, penalty/penalti, rugby/rugby;
- B . penaltyi, ragbi, derbi;
- C . penalti, ragby, derbyi;

7. Toate substantivele proprii sunt corect scrise în seria:

- A . Ion Pilat, Bogdan Petriceicu- Hașdeu, Hortensia Papadat- Bengescu, Nicolae Tonitza ;
- B . Constantin Notara, Costache Conaki, Spiru Haret, Dinu Lipatti;
- C . Ovid Crohmălniceanu, Costache Negri, Alecu Russo, Theodor Rosetti;

8. Următoarele versuri populare sunt scrise corect în :

- A . "Semănat-am mac în prag/ Să vie cine mi-i drag/ Ș-a ieșit macul mărunt, /luatu-m-a cel urât"
- B . "Semănatam mac în prag/ Să vie cine mii drag/ Șa ieșit macul mărunt, /luatum-a cel urât"
- C . "Semănat-am mac în prag/ Să vie cine mii drag/ Ș-a ieșit macul mărunt, /luatu-m-a cel urât"

9 . Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:

- A . som-ptu-os, func-ți-o-nar, Cod-lea, pe-hli-van;
- B . de-lin-cvent, punc-tu-a-ți-e, func-ți-o-nar, linc-șii;
- C . fe-bru-a-ri-e, sfinc-șii, af-ri-can, af-lu-ent;

10. Virgula este folosită corect în toate enunțurile din seria:

- A . Atât eu cât și tu, avem dreptate; Mihai Eminescu, a scris poemul "Luceafărul"; Ce-a fost, a fost acum poți pleca;
- B . În primul rând, să fii atent; Sau vii, sau rămâi; Au venit și părinții, și surorile mele;
- C . În concluzie, am înțeles mesajul; În opinia mea, ai greșit; A greșit, dar nu și-a cerut iertare;

11 . Acordul este realizat corect în toate sintagmele din seria:

- A . realizator a emisiunii; vin câți mai mulți; imaginii acesteia;
- B . tată al trei copii; fetei cea deșteaptă; autor al două romane;
- C . băieților celor isteți; copil ai cărui părinți; fata al cărei caiet;

12 . Formele verbale sunt corect utilizate în următoarele contexte:

- A . Justiția română nu poate să *absolve* pe autorul unei crime. Foarte mulți factori *concură* la realizarea unui ideal. Astăzi oamenii *manifestează* nestingheriți.
- B . Justiția română nu poate să *absolvească* pe autorul unei crime. Foarte mulți factori *concurează* la realizarea unui ideal. Astăzi oamenii *manifestează* nestingheriți.
- C . Justiția română nu poate să *absolve* pe autorul unei crime. Foarte mulți factori *concură* la realizarea unui ideal. Astăzi oamenii *manifestează* nestingheriți.

13 . Paronimul potrivit apare în toate sintagmele din seria:

- A . bazin carbonifer, greutate familială, livret militar, notație literală;
- B . ședere temporală, tribunal arbitral, calotă glaciară, comentariu literal;
- C . a gira o întreprindere, virtuoaz al pianului, păcat original, a face un complement;

14. În enunțurile următoare: Manualul acesta este un manual destinat elevilor. „Capra, tot capră: se zmucea în toate părțile. ” Dealu-i deal și valea-i vale/ Mândra-i mândră până moare” **există :**

- A . tautologie;
- B . pleonasm;
- C . anacolut;

15 . Sunt numai structuri pleonastice în seria:

- A . a merge în cadență, concluzie finală, alocuțiune scurtă, alcoolemie în sânge;
- B . a amâna pe mai târziu, a servi un aperitiv, averse de ploaie, un bestseller de succes;
- C . a-și aduce aportul, a colabora împreună, cutremur de pământ, caligrafie frumoasă;

16 . Sunt sinonime toate cuvintele din seria:

- A . a atrage - a ispiti, a elogia - a cinsti, a divide - a fracționa, a diminua - a spori;
- B . competent - capabil, indispus - indecis, curat - necurat, lizibil - ilizibil;

C . pueril - infantil, escroc - impostor, clemență - îndurare, avantaj - atu;

17. Seria care conține numai perechi de antonime este:

- A . efemer - peren, doct - erudit, draconic - blând, ezoteric - exoteric;
- B . eufonie - cacofonie, imanență-transcendență , nocturn - diurn, imuabil- schimbător;
- C . inconvenient - avantaj, htonian-uranean, nadir - zenit, temperat - temător;

18. Sunt omonime totale toate cuvintele din seria:

- A . picior, gură, mână, lac;
- B . breton, broască, leu, corn;
- C . a tăia, a fi, somn, soare;

19. Enunțul corect este:

- A . S-au bucurat decât că au primit fructe.
- B . Nu am cumpărat decât fructe.!
- C . A venit decât Mihai.

20 . Figura de stil dominantă din versurile ” Sălbaticul vodă e-n zale și fier./ Și zalel-i zuruie crunte./ Gigantică poart-o cupolă pe frunte./Și vorba-i e tunet, răsufletul ger./ Iar barda din stânga-i ajunge la cer/ Și vădă-i un munte” este:

- A . inversiunea
- B . epitetul
- C . hiperbola

1. A
2. C
3. B
4. A
5. B
6. A
7. C
8. A
9. B
10. C
11. C
12. C
13. A
14. A
15. C
16. C
17. B
18. B
19. B
20. C

1. În cuvântul *aripioară* sunt :
 - a. patru vocale și două semivocale
 - b. trei vocale și trei semivocale;
 - c. cinci vocale și o semivocală.
2. Cacofonia din enunțul : *Ca comandant de pluton voi avea multe de realizat* este evitată corect în varianta :
 - a. Ca și comandant de pluton voi avea multe de realizat.
 - b. Ca, comandant de pluton voi avea multe de realizat.
 - c. În calitate de comandant de pluton voi avea multe de realizat.
3. Fie formele *a precede, a succede, accede, a purcede* :
 - a. sunt corecte prima și a treia;
 - b. nici una nu este corectă;
 - c. sunt corecte a treia și a patra.
4. Sunt scrise corect cuvintele din seria :
 - a. Ziua forțelor terestre, 1 Mai, Sfintele Paști;
 - b. Ziua femeii, Crăciunul, 1 iunie;
 - c. Ziua Armatei, Anul Nou, 24 ianuarie.
5. Sunt accentuate corect cuvintele din seria :
 - a. augúst, ádică, imátur;
 - b. caísă, dóctoriță, ianuárie;
 - c. splendid, carácter, prozódie.
6. Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria :
 - a. jer-tfă, leoar-că, san-gvin;
 - b. vârst-nic, ling-vist, î-no-tă-tor;
 - c. su-bi-ect, pus-tnic, pun-ctaj.
7. Alegeți varianta corectă :
 1. Ioane, nu fi obraznic!
 2. Creind opere, veți avea satisfacții.
 3. Ele înșile au cerut sa nu le mai vizităm.
8. Semnele de punctuație sunt folosite corect în varianta :
 - a. Vine dar, degeaba. Nu-i aici!
 - b. Da' ce faceți acolo, măi ?
 - c. Urează, tu, măi Ioane ?
9. Formele corecte de genitiv – dativ se regăsesc în seria :
 - a. piersicii, moluștii, dragei mele, bunei – creșteri;
 - b. spaimei, nobleții, clasei întâia, bună – voinții;
 - c. ușii, mătușii, dragii mele, bunei – cuvînțe.
10. Se dau enunțurile :
 1. Îmi plac sportul și muzica.
 2. I-am cerut părerea directoarei înseși.
 3. Profesorii a cărui elevi sunt conștiincioși sunt foarte mulțumiți.
 - a. sunt corecte 1 și 3;
 - b. sunt corecte 1 și 2;
 - c. sunt corecte 2 și 3.
11. Sensurile corecte ale cuvintelor : *specios, vindicativ, fortuit* se află în seria :
 - a. înșelător, răzbunător, întâmplător;

- b. special, vindecător, forțat;
 - c. specimen, vânzător, întâmplător.
12. Nu există nici un pleonasm în seria:
- a. S-au coalizat unii cu alții împotriva mea, asta e concluzia finală!
 - b. Se anunță averse de ploaie, așa că trebuie să - mi restitui înapoi umbrela.
 - c. Vedetele mass - mediei s-au întâlnit la acel eveniment, chiar dacă nu le plac mondenitățile.
13. Nu există tautologie în enunțul :
- a. Casa-i casă, masa-i masă!
 - b. De deștept, e deștept, n-ai ce-i zice!
 - c. Dar eu nu pot crede că mi se întâmplă mie!
14. Care dintre seriile sinonimice este corectă :
- a. a accentua, a evidenția, a întări, a învedera, a marca;
 - b. a marca, a delimita, a mărgini, a semna, a sublinia;
 - c. a ilustra, a însemna, a reprezenta, a semnifica, a releva.
15. Seria care conține perechi de antonime este :
- a. cocioabă - bojdeucă, a releva - a evidenția;
 - b. inopinat - neașteptat, atroce - simpatic;
 - c. silențios - zgomotos, sfios - impertinent.
16. Indicați seria de cuvinte care nu pot crea omonime :
- a. cer, sare, care;
 - b. par, mare, mică;
 - c. cerc, matur, deși.
17. Indică varianta în care paronimele nu sunt utilizate corect :
- a. În acest meci, decizia arbitrară a fost corectă, dar altădată, jucătorii acționau arbitrar;
 - b. Anul aceasta, mulți români au emigrat în Spania, puțini au imigrat în România;
 - c. În susținerea lucrării, a relevat cele mai importante aspecte, dar nu a relevat misterul!
18. Indică seria care conține doar cuvinte polisemantice :
- a. hexametrul, cap, omogen;
 - b. curent, rechin, afluență;
 - c. gură, carte, semiconductor.
19. În versurile : „Cum oare din noianul de neguri să te rump
Să te ridic la pieptu-mi, iubite înger scump, (...)
Din valurile vremii nu pot să te cuprind” (M. Eminescu)
- există în ordine :
- a. metaforă, invocație, metaforă
 - b. metaforă, epitet, comparație
 - c. epitet, invocație, personificare
20. În enunțul : *Monstrele de ștofe au fost admirate de iluștri tăi socrii care nu te poți baza pe ei căci lor le place doar albaștrii-ți ochi* există :
- a. șase greșeli
 - b. cinci greșeli
 - c. șapte greșeli

GRILĂ DE RĂSPUNS

1.	<i>A</i>	11.	<i>A</i>
2.	<i>C</i>	12.	<i>C</i>
3.	<i>C</i>	13.	<i>C</i>
4.	<i>C</i>	14.	<i>A</i>
5.	<i>B</i>	15.	<i>C</i>
6.	<i>B</i>	16.	<i>C</i>
7.	<i>A</i>	17.	<i>C</i>
8.	<i>B</i>	18.	<i>B</i>
9.	<i>C</i>	19.	<i>A</i>
10.	<i>B</i>	20.	<i>A</i>